



Annonce

Professeur de Piano/Accompagnateur/ Directeur d'orchestre

Direction : DIRECTION DES SERVICES A LA POPULATION

Missions :

- En lien avec le projet d'établissement : Enseignement du Piano pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.
- Enseignement individuel et collectif : Discipline Piano
- Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement
- Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction
- Suivi des études des élèves
- Évaluation continue des élèves
- Jurys internes
- Concertation pédagogique
- Préparation de cours
- Élaboration de projets
- Auditions concerts des élèves
- Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
- Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.
- Assurer auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.
- Accompagnement piano
- Accompagnement des classes instrumentales en préparation des auditions, examens de fins de cycles et projets divers
- Direction d'orchestre et du chœur adulte
- Direction de l'ensemble instrumental et de la chorale adulte
- Initiation à la direction d'orchestre
- Organisation d'ateliers de direction d'orchestre et mise en situation

SPECIFICITES ET CONTRAINTES LIEES AU POSTE

Temps complet 20 heures de cours hebdomadaires (face à face pédagogique)
Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaire (horaires tardifs et irréguliers).
Participation aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou week-ends) : concerts, auditions.

EVOLUTIONS POSSIBLES DU POSTE

Evolution éventuelle du grade en Assistant D'Enseignement Artistique Principal 1^{ère} classe

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistiques
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (pédagogique et artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction